

15. Chimenea norte: la pintura sobre la chimenea norte representa un paisaje montañoso con varias mujeres jugueteando en un prado. La pintura no tiene título y fue pintada por Alfred Schroff en 1921.

Importancia: alta
Integridad: excelente

15a. Cofre: un cofre hecho de roble. Es de origen inglés con características jacobeanas y cromwellianas. Su frente presenta flores de lis talladas a mano en tres paneles en forma de diamante. Estos paneles están coronados con hojas enrolladas.

Importancia: alta
Integridad: excelente

16. Silla: este sillón de caoba fue fabricado por McCleelad Mfg. Co. de Los Ángeles, California, para ser una versión simplificada del siglo XX de una silla estilo Carlos I. La simplificación de la silla se debió a las técnicas de producción.

Importancia: media
Integridad: buena

17. Reloj del abuelo: este reloj de pie está hecho de roble tallado que representa monos y caras de animales. El péndulo del reloj está detrás de una puerta de madera. El cubierta presenta dos columnas torneadas a cada lado de un frontón de volutas con remates en forma de urna. La cara es arqueada y está hecha de latón. Está grabado con una escena de paisaje con un sol dorado sobre el "12"

Hay una pequeña placa encima de esta escena con un nombre grabado que dice "Sam/Dorchester".

Importancia: alta
Integridad: buena

18. Espejo: este gran espejo de pared rectangular se distingue por su marco dorado con detalles de columnas y volutas, incluido un elaborado escudo en la parte superior del marco.

Importancia: baja
Integridad: excelente



19. Sofá/Banco: este sofá/banco de madera está inspirado en los muebles de una iglesia gótica. Los dos extremos más cortos del banco están delimitados por un panel sólido con tres aberturas que se asemejan a ventanas ojivales y están rematadas por un pináculo de flores. Hay una columna tallada en los bordes de estos extremos.

Importancia: alta
Integridad: excelente



20. Mesa auxiliar: se trata de una mesa de plomo plegable de lados macizos fabricada en roble teñido oscuro. Es una copia directa de una pieza más antigua documentada. Esta forma se denomina comúnmente como mesa plegable isabelina. Esta cuenta con seis patas conectadas por tablas rectangulares talladas.

Importancia: alta



21. Escritorio/Secretaire: este escritorio/secretaire inglés está enchapado en nogal burilado. La parte superior del escritorio está inclinada con un soporte para llaves que se abre a una superficie para escribir.

Importancia: media
Integridad: excelente

Definiciones clave de clasificación histórica

Importancia: el significado o valor que se le atribuye a una estructura, paisaje, objeto o sitio en función de los criterios de evaluación del Registro Nacional.

Alta: contribución considerable a la historia del campus y su crecimiento.

Media: contribución destacada a la historia del campus y su crecimiento.

Baja: contribución perceptible a la historia del campus y su crecimiento.

Integridad: la autenticidad de la identidad histórica de una propiedad, evidenciada por la supervivencia de las características de educación física que existieron durante el período histórico o prehistórico de la propiedad.

Excelente: conserva un porcentaje muy alto de la tela original y la intención del diseño original es evidente.

Buena: conserva un porcentaje significativo de la tela original, con una intención de diseño perceptible.

Regular: la tela original está presente pero disminuida.



Visita autoguiada de Gerlinger Lounge



Universidad de Oregon
Visita autoguiada, octubre de 2021
Planificación del campus

En 2016, una renovación del Lounge reveló detalles arquitectónicos interiores adicionales que no se conocían anteriormente, como un acabado vidriado que resalta el relieve a lo largo del borde del techo, la consistencia de los arreglos de los muebles a lo largo del tiempo y paredes que se hicieron para parecer piedra de Caen envejecida al ser pintado con suero de leche para dar un aspecto envejecido al yeso.



1. Sillas: estos sillones de roble son ligeramente diferentes pero muy tallados. Los cojines de los asientos en tejido damasco azul no son originales.

Importancia: media

Integridad: buena

1a. Mesa: fue una tradición estadounidense para alargar los elementos jacobeos de los muebles, como es evidente en esta adaptación de madera de 1920 de la mesa jacobea. Esto es especialmente evidente en esta mesa a través de sus patas protuberantes y sus proporciones generales.

Importancia: alta

Integridad: excelente



2. Gabinete: se trata de un mueble de estilo gótico realizado en roble teñido oscuro. La puerta delantera del gabinete está muy tallada y la parte superior del gabinete es plana y con cornisa.

Importancia: alta

Integridad: excelente



3. Mesa: esta mesa de madera de 6 patas es parte de los muebles renovados que fueron populares como reacción al estilo victoriano. Esta pieza ilustra la reproducción de una pieza renacentista. Observe el envejecimiento inducido artificialmente en la tabla de abajo. **Importancia:** alta

Integridad: excelente



4. Chimenea sur: la pintura sobre la chimenea sur representa un paisaje de pasto con varias mujeres jugueteando en un prado.

La pintura titulada "Monterey Evening" (Atardecer de Monterey) de Alfred Schroff, creada en 1921, tiene una representación vaga y la paleta de colores se limita a los colores pastel.

Importancia: alta

Integridad: excelente

4a. Banco: banco de hierro forjado con asiento de cuero. Se escribió un memorando de 1977 que indicaba planes para volver a tapizar el banco, pero no se sabe si se volvió a tapizar o no.

Importancia: alta

Integridad: buena

4b. Mayordomo silencioso: latón con mango de madera torneada negra.

Importancia: alta

Integridad: buena

4c. Hervidor de agua y salvamanteles: hervidor, cobre, con asa y tapa. Se utiliza para sostener teteras calientes.

Importancia: alta

Integridad: buena



5. Sofá/banco: este sofá de roble tiene un diseño moderno que intenta una forma inglesa del siglo XVII. El asiento del sofá se estimó para retapizar en 1977. La tela fue en un momento un vinilo rojo y se desvaneció o fue reemplazada por un cuero beige.

Importancia: alta

Integridad: buena



6. Gabinete y ponchera: este gabinete de roble fuertemente tallado tiene un patrón de una pieza del Renacimiento alemán casi idéntica. Los paneles laterales de pliegues de lino muestran los inicios del estilo renacentista. La ponchera de cerámica en la parte superior del gabinete es un diseño Staffordshire y fabricación alemana.

Importancia: alta/media

Integridad: excelente



7. Cuadro de Irene Gerlinger: esta pintura representa un retrato de Irene Hazard Gerlinger. Fue pintado por Sally Haley.

Importancia: media

Integridad: excelente



8. Mesa: la mesa de dibujo de madera muestra las influencias del estilo del siglo XVII en los muebles americanos del siglo XX. Las cuatro patas de la mesa están conectadas por una tabla en H cerca de sus pies protuberantes. Cerca de la parte superior de las patas hay una pila de tres bulbos.

Importancia: alta

Integridad: excelente



9. Sofás: total de cuatro sobre sofás rellenos. Los sofás fueron retapizados en 2002. Su material original era una tela azul y fue reemplazada por otra tela de color azul.

Importancia: alta

Integridad: buena

9a. Mesa: total de dos mesas de sofá de madera con cuatro tramos que conectan las cuatro patas de cada mesa. Tienen una falda profunda que sostiene la mesa.

Importancia: alta

Integridad: excelente

9b. Lámpara: esta lámpara de sobremesa, china, pintada a mano en amarillo y azul con motivos orientales. Las pantallas de las lámparas originales tenían forma octogonal y se estrechaban de abajo hacia arriba. Las pantallas se han reemplazado por una forma de tambor redondo con una ligera conicidad.

Importancia: alta

Integridad: buena



10. Sillas: sillón renovado realizado al estilo Luis XIII en madera con asiento y respaldo tapizados. Los brazos de las sillas son distintivamente curvos. En un momento tuvo tela brocada amarilla y se retapizó en 2010 con una tela damasco blanca con motivos florales.

Importancia: alta

Integridad: buena



11. Piano de cola: un piano de cola negro que cuenta con un banco. Se desconoce la ubicación del banco del piano original. Se presume que el banco existente no es original de las fotografías históricas.

Importancia: alta

Integridad: buena



12. Tapiz: se presume que este tapiz representa una escena de estilo y tema inglés, que representa dos figuras con dos banderas, un león y un unicornio. Originalmente tenía tonos azules pero se ha desteñido bastante con el tiempo.

Importancia: alta

Integridad: buena



13. Mesa: esta mesa de madera se caracteriza por un motivo tallado repetitivo de arcos estirados alrededor de la falda. Las cuatro patas están conectadas por camillas cerca de los pies cuadrados. Al igual que los pies, la parte superior de las patas donde se unen con la falda son cuadradas, mientras que la mitad de las patas tienen formas torneadas.

Importancia: alta

Integridad: excelente

13a. Sillas: estas sillas a juego son de madera con asientos y tablillas tapizadas. El respaldo está compuesto por montantes de madera en espiral, una polaina tapizada con marco de madera tallada y está rematado por un escudo tallado que presenta dos leones.

Importancia: alta

Integridad: buena



14. Gabinete: este es un gabinete antiguo con un escritorio hecho de nogal con una chapa de nudos. De origen inglés, su diseño muestra la influencia holandesa de William y Mary. Encima del escritorio está el gabinete con dos puertas de vidrio con marco de madera para la exhibición de su contenido.

Importancia: media

Integridad: buena